

# Тест ЗНО з української мови і літератури. Варіант 0 - Rozumaka.com

## Завдання 1

Правильно узгоджено прикметник з іменником у рядку

☐

широка степ

☐

оптова продаж

☐

нестерпна біль

☐

далека путь

## Завдання 2

Вставним словом ускладнено речення (розділові знаки пропущено)

☐

Наш тренер може перепливати Дніпро.

☐

Мріяти про велике може кожен.

☐

Час для роботи вже може й настав?

☐

Чи може орел здійснитись над хмарами?

## Завдання 3

Похідними від слова *рука* є всі слова, ОКРІМ

☐

рушник.

☐

порушник.

☐

поруччя.

☐

обіруч.

## Завдання 4

Речення з прямою мовою записано в рядку (розділові знаки пропущено)

☐

Хай замріяна весна тобі розкаже як вірно я тебе кохаю.

☐

А жовте листя осені шепоче щоб швидко-швидко йшла вже геть.

☐

Ні не клич мене весно казала я їй не чаруй і не ваб надаремне.

☐

Хто вам сказав що я слабка що я корюся долі?

## Завдання 5

На другий склад падає наголос у слові

☐

центнер.

☐

перепис.

☐

селянин.

☐

листопад.

### Завдання 6

Зміну приголосного НЕ ПОЗНАЧАЮТЬ на письмі в прикметнику, утвореному за допомогою суфікса -  
ськ- від слова

☐

солдат.

☐

парубок.

☐

словак.

☐

товариш.

### Завдання 7

**Прочитайте текст і виконайте завдання 7–10.**

**(1)**Київський Музей-квартира Павла Тичини відкриває завсідникам унікальні, нікому не/відомі *шедеври* живопису з приватної колекції геніального українського митця. **(2)**Тут також упорядковано неабиякі експонати: рукописи, картини, особисті речі, пов'язані з поетом, зокрема музичні інструменти. **(3)***Хранителі* закладу кажуть, що як/би доля повернула автора «Сонячних кларнетів» у якесь інше русло, то він став би, можливо чудовим художником. **(4)**Життя ж вирішило інакше, то/ж ми маємо геніального поета, про/те живопис супроводжував письменника постійно. **(5)**У його квартирі на вулиці Терещенківській зібрані не тільки унікальні *автографи* та книжки, а й *малюнки* самого поета.

Окремо в тексті треба писати слово

☐

не/відомі

☐

то/ж

☐

як/би

☐

про/те

### Завдання 8

Текст до цього завдання дивіться в питанні 7.

Відокремлений додаток є в реченні

☐

першому.

☐

третьому.

☐

другому.

☐

п'ятому.

### Завдання 9

Текст до цього завдання дивіться в питанні 7.

Пунктуаційну помилку допущено в реченні

☐

першому.

☐

третьому.

☐

другому.

☐

п'ятому.

### Завдання 10

Текст до цього завдання дивіться в питанні 7.

У формі знахідного відмінка вжито іменник

☐

шедеври.

☐

автографи.

☐

хранителі.

☐

малюнки.

### Завдання 11

Підкреслені літери позначають однаковий звук у кожному слові рядка

☐

вітер, гігантський, твоя

☐

у книжці, жіноцтво, обережно

☐

шістсот, дивуєшся, шанець

☐

тітонька, тьохкає, тямущий

☐

вокзал, кава, рукотворний

### Завдання 12

Лексичну помилку допущено в рядку

☐

діюче законодавство

☐

курячий бульйон

☐

цікава пропозиція

☐

запорука успіху

☐

підсумкове заняття

### Завдання 13

Через дефіс треба писати всі складні прикметники рядка

☐

лимонно/жовтий, лимонно/кислий,  
лимонно/ванільний

☐

садово/городній, садово/дачний,  
садово/парковий

☐

суспільно/політичний, суспільно/  
корисний, суспільно/економічний

☐

науково/дослідний, науково/  
популярний, науково/подібний

☐

південно/український, південно/  
західний, південно/кримський

#### Завдання 14

Помилку у написанні слова допущено в рядку

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> фініш, силікон, дисконт    | <input type="checkbox"/> пріоритет, лібрето, симптом |
| <input type="checkbox"/> аудитор, вінегрет, стиліст | <input type="checkbox"/> диригент, грація, дисплей   |
| <input type="checkbox"/> престиж, риторика, діалог  |  |

#### Завдання 15

Правильно написано всі слова в рядку

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> спитати, розхвалений, прибічник, беззбройний     | <input type="checkbox"/> розказати, бесхатько, зцементувати, примазатись |
| <input type="checkbox"/> скаламутити, безквитковий, розжувати, приточений | <input type="checkbox"/> зчавлений, розпилення, препізнитися, безкрай    |
| <input type="checkbox"/> призвище, зціпити, безхарактерний, розквіт       |  |

#### Завдання 16

Редагування потребує речення

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Урахувавши досвід попередників, можеш уникнути багатьох помилок. | <input type="checkbox"/> Розв'язуючи задачу, спочатку вона здалася мені дуже складною. |
| <input type="checkbox"/> Довідавшись про щось першим, обов'язково поділюся з друзями.     | <input type="checkbox"/> Усвідомлюючи наслідки власних учинків, дій відповідально.     |
| <input type="checkbox"/> Будь готовий до труднощів і зневіри, будуючи повітряні замки.    |  |

#### Завдання 17

Помилку у творенні форми ступеня порівняння прикметника допущено в рядку

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> якнайглибший, менш високий, найсолодший        | <input type="checkbox"/> найменш брудний, щонайкращий, більш доцільний  |
| <input type="checkbox"/> солоніший, найбільш привабливий, щонайкороткий | <input type="checkbox"/> більш дотепний, найменш вдалий, найвідважніший |
| <input type="checkbox"/> найпотрібніший, найбільш гострий, менш смачний |   |

### Завдання 18

Реченню «Як свідчить перське прислів'я, доброзичливість у людських стосунках — це кошовність, яка збагачує не того, хто її отримує, а того, хто її дає» НЕ ВІДПОВІДАЄ за змістом речення

☐ За перським прислів'ям, доброзичливість як кошовність людських стосунків не збагачує того, хто її отримує, але обдаровує того, хто її дає.

☐ Відповідно до перського прислів'я, доброзичливість як кошовність у людських стосунках збагачує не обдарованого нею, а того, хто обдаровує.

☐ Перське прислів'я стверджує: доброзичливість — це кошовність людських стосунків, яка збагачує не того, кому вона адресована, а того, хто її виказав.

☐ За перським прислів'ям, доброзичливість у людських стосунках — це кошовність, яка хоч і не збагачує того, хто її дає, але обдаровує її отримувача.

☐ Доброзичливість, як засвідчує перське прислів'я, є тією кошовністю людських стосунків, яку даровано не тому, хто її отримує, а тому, хто її дає.

### Завдання 19

Прочитайте речення.

*У теплих ... вирощують близько ... сортів ... помідорів.*

Граматично правильним є варіант послідовного заповнення пропусків

☐ Дмитра Білоусько, двадцяти, щонайбільш смачних

☐ Дмитра Білоусько, двадцять, якнайсмачніших

☐ Дмитра Білоуська, двадцять, найбільш смачних

☐ Дмитра Білоуська, двадцяти, найсмачніших

☐ Дмитра Білоуська, двадцяти, найбільш смачніших

## Завдання 20

Форму наказового способу дієслова вжито в реченні

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> «Любі колеги, відсьогодні переходимо на здорову їжу», — весело констатувала Лідія.             | <input type="checkbox"/> Сьогодні вводимо нове меню, яке схвалили співробітники нашого ресторану.       |
| <input type="checkbox"/> «За третім столиком замовили “Неаполітано” з подвійним сиром», — голосно вигукнула офіціантка. | <input type="checkbox"/> Намасти хліб сирною масою, зверху притруси петрушкою — і канапка готова!       |
|   | <input type="checkbox"/> Раджу спробувати нашу піцу, випечену за спеціальним рецептом у дров'яній печі. |

## Завдання 21

Двокрапку треба поставити між частинами безсполучникового речення (*розділові знаки пропущено*)

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Поплив би я на той бік човна не дають.            | <input type="checkbox"/> А вранці осінь встане в косі янтарній нитка сивини. |
| <input type="checkbox"/> На білу гречку впали роси веселі бджоли одгули.   | <input type="checkbox"/> Мені снилось мельник я у старому млині.             |
| <input type="checkbox"/> Сонце впало на сизу хмару обрій полум'ям запалав. |  |

## Завдання 22

Складносурядне речення можна утворити, якщо серед варіантів продовження речення «*Двори були прикрашені розмаїтими клумбами ...*» вибрати

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> і химерно розмальованими лавками.         | <input type="checkbox"/> адже ми змагалися за звання найкращого садівника. |
| <input type="checkbox"/> де розрослися невідомі екзотичні квіти.   | <input type="checkbox"/> а під'їзди — дзеркалами та квітами у вазонах.     |
| <input type="checkbox"/> ніби там попрацював ландшафтний дизайнер. |  |

Завдання 23

Прочитайте речення.

Мотоцикл і я(1) це окрема тема(2) тиждень ремонту(3) аби 20 хвилин проїхати іноді(4) навіть(5) із вітерцем перед обуреними сусідками.

Кому треба ставити на місці цифри

1

2

3

4

5

Завдання 24

З'ясуйте, яким членом речення є виділений фрагмент.

Член речення

- ☐ 1 підмет
- ☐ 2 присудок
- ☐ 3 додаток
- ☐ 4 означення

Приклад речення

- ☐ А Жити на повну, без обмежень і страху — ось *мета* успішної особистості.
- ☐ Б У європейських школах елементом форми для дівчат є спідниця *в клітинку*.
- ☐ В Скасовано всілякі *заборони* — і волі дух зривається в простір.
- ☐ Г Циферблат наріжного годинника *хуртовина* снігом замела.
- ☐ Д Крізь високий густий очерет біліла широкою срібною *стрічкою* Рось.

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

## Завдання 25

Установіть відповідність між видом односкладного речення та його прикладом.

*Вид односкладного речення*

- 1** означено-особове
- 2** неозначено-особове
- 3** називне
- 4** безособове

*Приклад речення*

- А** А за вікном майже весна!
- Б** Так хочеться жити в тебе в полоні...
- В** Обійми мене, обійми так лагідно і не пускай...
- Г** Без війни не плачуть, без біди не кличуть.
- Д** Яскраві зорі рідної землі!

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## Завдання 26

Приєднайте до фрагмента речення «*Продукти в холодильнику треба зберігати за певними правилами...*» запропоновані варіанти його продовження та з'ясуйте тип кожного з утворених речень.

### Варіант завершення речення

- 1** щоб запобігти швидкому псуванню харчів.
- 2** зважаючи на небезпеку розмноження шкідливих бактерій.
- 3** тільки так у ньому не з'являтимуться сторонні запахи.
- 4** і тоді сімейні витрати будуть суттєво меншими.

### Тип речення

- А** просте з відокремленими членами
- Б** просте з однорідними членами
- В** складнопідрядне
- Г** складносурядне
- Д** складне безсполучникове

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Завдання 27

Установіть відповідність між фразеологізмом і його значенням.

### Фразеологізм

- 1** ні світ ні зоря
- 2** ні кілка ні дрючка
- 3** ні вдень ні вночі
- 4** ні гаряче ні зимно

### Значення

- А** ніколи
- Б** рано
- В** байдуже
- Г** нічого
- Д** мовчки

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Завдання 28

З'ясуйте, якими частинами мови є виділені слова в реченні (*цифра позначає наступне слово*).

Перекладачці не треба буде **(1)**навіть заходити по нас, краще хай вона, **(2)**закінчивши свої домашні справи, зустріне всіх **(3)**коло фонтана, де ми **(4)**вчора кидали монетки на щастя.

- А** прислівник
- Б** форма дієслова (*дієприкметник*)
- В** форма дієслова (*дієприслівник*)
- Г** прийменник
- Д** частка

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Прочитайте текст (цифри в дужках позначають номери рядків) і виконайте завдання 29–33.**

### **Шанс реалізувати себе**

**(1—4)** На Олімпіаді-2016 у Ріо-де-Жанейро збірна України посіла в загальнокомандному заліку 31-ше місце. Особливо безрадісний цей результат на тлі досягнень нашої параолімпійської збірної, яка здобула 117 медалей і посіла на Параолімпіаді-2016 третє місце — після збірних Китаю та Великої Британії.

**(5—10)** Виступи українців на Параолімпіаді-2016 без перебільшення вразили. Наприклад, у змаганнях із плавання комплексом на 200 метрів наші спортсмени зайняли всі сходинки п'єдесталу: Денис Дубров здобув золоту медаль і встановив новий світовий рекорд, Максим Крипак отримав срібло, а Дмитро Ванзенко виграв бронзу. У зв'язку з цим радісно вибухнув український сегмент соціальних мереж. Досягнення українських спортсменів помітили також перші особи держави.

**(11—23)** Звичайно, кожним із цих мужніх людей, які отримали нагороди на Параолімпіаді-2016, варто захоплюватися. Як і тими спортсменами, які фінішували за межами першої трійки чи навіть просто взяли участь у змаганнях, адже найважливіший олімпійський принцип твердить, що «головне — участь, а не перемога». Саме в такий спосіб розвиває параолімпійський рух цивілізований світ. Особливо це стосується параолімпійців, для яких уже вихід на старт є звичаєм духу над фізичними можливостями. Ще в середині минулого століття англійський нейрохірург Людвіг Гутман на практиці довів, що спорт допомагає людям з особливими потребами покращити своє життя та відновити психічну рівновагу. До прикладу, у США, Великій Британії, Австралії для них створені комфортні умови. Їм надані широкі можливості реалізуватися як особистостям, зокрема брати участь у спортивних змаганнях найвищого рівня. Для цього, власне, і створені параолімпіади.

**(24—30)** У державах з авторитарним режимом правління спорт сприймають по-іншому. Для їх керманичів спорт — спосіб прославлення величі власної країни й покращення її іміджу у світі, пропаганда свого устрою. Цей принцип свідомо перенесений ними на параолімпійський рух: результат — понад усе, досягти його треба за будь-яку ціну. Можливо, саме тому на останніх трьох параолімпіадах у командному заліку перемагала збірна Китаю. Що ж до команди США, то вона востаннє посідала перше місце 1996 року.

**(31—37)** Приклад використання параолімпійців з пропагандистською метою подає Росія. На Параолімпіаді-2012 у Лондоні збірна цієї країни була в загальному заліку другою, що ж до Параолімпіади-2016, то російських спортсменів не допустили до змагань через систематичне вживання допінгу. «Як на мене, російська влада "підставила" своїх параолімпійців. Її підхід "медалі важливіші за мораль" мені огидний», — прокоментував дискваліфікацію збірної Росії голова Міжнародного параолімпійського комітету Філіп Крейвен.

**(38—47)** Україна на двох останніх параолімпіадах ставала в медальній класифікації четвертою. У Пекіні 2008 року вона здобула 74 нагороди, у Лондоні 2012-го — 85. Параолімпійці традиційно виступають краще за нашу олімпійську команду. Можливо, спрацьовує різниця в психології олімпійців і параолімпійців. Для людей з особливими потребами параолімпійський спорт є в нашій країні одним, на жаль, з небагатьох шансів реалізувати себе в житті. Погодьмося, 40 тисяч доларів за золоту медаль, 26 тисяч доларів за срібну й 18 тисяч доларів за бронзову — гроші, які людям, що мають проблеми зі здоров'ям, складно заробити в інших сферах життя. Тож добре, що в Україні побудована система параолімпійського руху, яка дозволяє їм досягати спортивних успіхів.

**(48—54)** Пишаючись спортивними досягненнями параолімпійської збірної України, наше суспільство мало б зважати не лише на її високі місця в медальних заліках, а також на ішні речі. Наприклад, на міжнародний рейтинг доступності міського середовища й транспорту для людей з особливими

можливостями (а отже, і з особливими потребами!). Коли станеться так, що Україна в цьому списку також увійде до світової топ-трійки, тоді матимемо право впевнено говорити про наші спортивні перемоги.

*За Д. Марценишиним*

Головну думку автора висловлено в рядку

☐ На відміну від олімпійської збірної України, параолімпійці гідно презентували нашу державу на іграх у Ріо-де-Жанейро.

☐ Україна належить до тих країн, які дотримуються олімпійського принципу «головне — участь, а не перемога».

☐ Пишаючись нашими параолімпійцями, маємо визнати, що спорт в Україні є для них однією з, на жаль, небагатьох можливостей реалізувати себе як особистість.

☐ Блискавичному успіху параолімпійців на Олімпіаді-2016 у Ріо-де-Жанейро сприяла побудована в Україні система параолімпійського руху.

### Завдання 30

Текст до цього завдання дивіться в питанні 29.  
За логікою автора тексту,

☐ що більше в параолімпійця можливостей для реалізації себе як особистості, то вищі його досягнення в спорті.

☐ країни світу, які в параолімпійському спорті дотримуються принципу «головне — участь, а не перемога», належать до цивілізованих.

☐ країни, відомі перемогами на параолімпіадах, надають усі можливості для реалізації спортсменів у різних сферах життя.

☐ щодо країн, де параолімпійці вповні реалізують себе як особистості, вимога «результат — понад усе» відповідає олімпійському духу.

### Завдання 31

Текст до цього завдання дивіться в питанні 29.  
Олімпійський принцип «головне — участь, а не перемога» передбачає

☐ однакову шану для всіх учасників змагань, а не тільки для переможців.

☐ неймовірні досягнення сучасних спортсменів на параолімпіадах.

☐ залучення широкого загалу до участі в параолімпійському русі.

☐ забезпечення суспільством рівних можливостей для всіх громадян.

### Завдання 32

Текст до цього завдання дивіться в питанні 29.

Про те, що збірна Китаю перемагала на останніх трьох параолімпіадах, а збірна США натомість востаннє посіла перше місце на Параолімпіаді 1996 р., автор нагадує, щоб

☐ навести приклад протилежного тлумачення головного олімпійського принципу країнами з абсолютно різним суспільним ладом.

☐ підкреслити здобутки Китаю в соціальній адаптації параолімпійців і засвідчити відставання в цьому США.

☐ возвеличити Китай як країну, яка досягла грандіозних успіхів у параолімпійському спорті на тлі помірних досягнень параолімпійців США.

☐ за допомогою цього порівняння показати переваги авторитарного режиму над демократичним суспільним устроєм.

### Завдання 33

Текст до цього завдання дивіться в питанні 29.

За автором, кращі результати параолімпійців порівняно з показниками олімпійців можна пояснити тим, що

☐ в Україні створено всі умови для того, щоб вони не відчували себе особливими.

☐ Україна посідає гідне місце за доступністю для цих людей міського середовища.

☐ їм, як нікому іншому, притаманне почуття патріотизму й гордості за Батьківщину.

☐ для них у нашій країні спорт є одним з небагатьох шансів реалізувати себе.

### Завдання 34

У календарно-обрядовій пісні є рядки

☐ «Чи не той то хміль,/Що коло тичин в'ється...»

☐ «Віють вітри, віють буйні,/Аж дерева гнуться...»

☐ «Де матінка плаче,/Там Дунай розлився...»

☐ «Ой на Івана, та й на Купала/Там дівчинонька квіти збирала...»

☐ «Засвіт встали козаченьки/В похід з полуночі...»

### Завдання 35

Помилково співвіднесено героя та уривок «Слова про похід Ігорів» у рядку

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Боян — «Не десять соколів на стадо лебедів пускає,/а свої вищи персти на живії струпи накладає...» | <input type="checkbox"/> Святослав — «Сю ніч з вечора одягали мене, — сказав, —/чорним покривалом на кроваті тисовій,/черпали мені синє вино...» |
| <input type="checkbox"/> Ігор — «Він навів свої хоробрі полки/на землю Половецькую/за землю Руськую...»                     | <input type="checkbox"/> Всеволод — «Один брат,/один світлий ти, — Ігорю!/Оба ми Святославичі!»  |
|   | <input type="checkbox"/> Овлур — «Коли сокіл до гнізда летить —/то ми сокільця опутаємо красною дівицею...»                                      |

### Завдання 36

Словами

*Прийди, милий, подивися, яку терплю муку!  
Ти хоть в серці, но од тебе беруть мою руку.  
Спіши, милий, спаси мене од лютой напасті!  
За нелюбом коли буду, то мушу пропасти, —*

звертається до коханого

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Маруся Дрот.      | <input type="checkbox"/> Мелашка Кайдаш.  |
| <input type="checkbox"/> Галя Гудзь.       | <input type="checkbox"/> Марічка Гутенюк. |
| <input type="checkbox"/> Наталка Полтавка. |   |

### Завдання 37

Загарбницьку політику російського самодержавства розвінчано у творі

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> «Мойсей».     | <input type="checkbox"/> «Земля».  |
| <input type="checkbox"/> «Чорна рада». | <input type="checkbox"/> «Маруся». |
| <input type="checkbox"/> «Кавказ».     |                                    |

### Завдання 38

*«Щоб довести одному панові, який не вірив, що українського мовою можна написати ніжне, зворушливе, я написав “Марусю”», — зазначив*

☐ Іван Котляревський.

☐ Тарас Шевченко.

☐ Григорій Квітка-Основ'яненко.

☐ Іван Нечуй-Левицький.

☐ Пантелеймон Куліш.

### Завдання 39

*Характеристика «був дуже богомільний, ходив до церкви щонеділі не тільки на службу, а навіть на вечерню, говорив два рази на рік, горнувся до духовенства, любив молитись і постить; він понеділкував і постив дванадцять п'ятниць на рік, перед декотрими признаками» стосується*

☐ Михайла Череваня.

☐ Івана Палійчука.

☐ Грицька Чупруненка.

☐ Івоніки Федорчука.

☐ Омелька Кайдаша.

### Завдання 40

Реальний факт із життя Карпа Тобілевича покладено в основу твору

☐ Івана Котляревського.

☐ Панаса Мирного.

☐ Григорія Квітки-Основ'яненка.

☐ Івана Карпенка-Карого.

☐ Івана Нечуя-Левицького.

### Завдання 41

За жанром твір «Мойсей» Івана Франка — це

☐ бурлескно-травестійна поема.

☐ філософська притча.

☐ філософська поема.

☐ історична драма.

☐ історична повість.

#### Завдання 42

Доба Руїни є історичним тлом твору

☐

«Я (Романтика)».

☐

«Мойсей».

☐

«Чорна рада».

☐

«Кавказ».

☐

«Гайдамаки».

#### Завдання 43

З біблійної Книги Йова запозичено назву твору

☐

«Хіба ревуть воли, як ясла повні?».

☐

«Тіні забутих предків».

☐

«Всякому місту — звичай і права».

☐

«Сон» («У всякого своя доля...»).

☐

«І мертвим, і живим, і  
ненародженим...».

#### Завдання 44

Нестерпна туга за втраченим коханням і світлий спогад про нього — основний мотив вірша

☐

«Чари ночі».

☐

«О панно Інно...».

☐

«Задивляюсь у твої зіниці...».

☐

«Блакитна Панна».

☐

«Молюсь і вірю. Вітер грає...».

#### Завдання 45

*«Він роботи боїться, йому танець у голові. Зо стрільбою ходив би день і ніч по полі й по лісі, а про хату думає лише тоді, коли мамалиґа на кружок вивернеться. Йому однаково, чи товар поєний, чи ні, — коби йому спрага не допікала», — так характеризує батько*

☐

Петра Шраменка.

☐

Саву Федорчука.

☐

Степана Борулю.

☐

Чіпку Варениченка.

☐

Карпа Кайдаша.



#### Завдання 46

Основоположник неокласичної школи українських поетів є автором твору

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> «Пам'яті тридцяти».  | <input type="checkbox"/> «Любіть Україну».              |
| <input type="checkbox"/> «Київ — традиція».   | <input type="checkbox"/> «О земле втрачена, явися!...». |
| <input type="checkbox"/> «Стилет чи стилос?». |   |

#### Завдання 47

Справжнє прізвище автора твору «Сом» —

- |                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Фітільов.   | <input type="checkbox"/> Рудченко. |
| <input type="checkbox"/> Лозов'ягін. | <input type="checkbox"/> Губенко.  |
| <input type="checkbox"/> Кандиба.    |                                    |

#### Завдання 48

*«Роман про людину, про місто, про життя, про незгасність вогню, сповнений скептицизму переможця й оптимізму приреченого», написав*

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Валер'ян Підмогильний. | <input type="checkbox"/> Олександр Довженко. |
| <input type="checkbox"/> Михайло Коцюбинський.  | <input type="checkbox"/> Микола Куліш.       |
| <input type="checkbox"/> Григій Тютюнник.       |  |

#### Завдання 49

*«Охотське море. Тайга. Тундра. Звіроловство. Були там поселення давно осілих наших людей з України... Але згодом охопила мене страшна туга за країною», — згадував*

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Іван Багряний.    | <input type="checkbox"/> Євген Маланюк.         |
| <input type="checkbox"/> Микола Хвильовий. | <input type="checkbox"/> Валер'ян Підмогильний. |
| <input type="checkbox"/> Василь Стус.      |   |

## Завдання 50

У рядках

*В соняшника були руки і ноги,  
Було тіло — шорстке і зелене.  
Він бігав наввипередки з вітром,  
Він вилазив на грушу,  
І в пазуху рвав гнилиці,  
І купався коло млина,  
І лежав у піску,  
І стріляв горобців з рогатки*

основним художнім засобом є

☐

порівняння.

☐

персоніфікація.

☐

гіпербола.

☐

паралелізм.

☐

антитеза.

## Завдання 51

«Валуєвським асистентом» називає син батька у творі

☐

Миколи Куліша.

☐

Івана Карпенка-Карого.

☐

Ольги Кобилянської.

☐

Івана Багряного.

☐

Олександра Довженка.

## Завдання 52

Рядки Олександра Ірванця

*Любіть Оклахому! Вночі і в обід,  
Як неньку і дедді достоту!  
Любіть Індіану! Й так само любіть  
Північну й Південну Дакоту*

яскраво ілюструють ознаки

☐

сентименталізму.

☐

модернізму.

☐

романтизму.

☐

постмодернізму.

☐

реалізму.

### Завдання 53

*Україно, ти моя молитва,  
Ти моя розлука вікова... —*

звертається до Батьківщини ліричний герой

☐

Василя Стуса.

☐

Євгена Маланюка.

☐

Василя Симоненка.

☐

Володимира Сосюри.

☐

Олександра Олеся.

### Завдання 54

Установіть відповідність між назвою літературного твору та наявним у ньому міфологічним образом.

*Твір*

☐

**1** «Мойсей»

☐

**2** «Тіні забутих предків»

☐

**3** «Кавказ»

☐

**4** «Лісова пісня»

*Міфологічний образ*

☐

**А** Нявка

☐

**Б** Меркурій

☐

**В** Прометей

☐

**Г** Азazelь

☐

**Д** Русалка

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Завдання 55

З'ясуйте, яка обставина вплинула на написання твору.

Обставина

- 1

бій під Крутами
- 2

нацистська окупація
- 3

невиліковна хвороба автора
- 4

розлука із землею батьків

Твір

- А

«Пам'яті тридцяти»
- Б

«Любіть Україну»
- В

«Contra spem spero!»
- Г

«Зачарована Десна»
- Д

«De libertate»

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Завдання 56

Установіть відповідність між персонажами одного твору.

Персонаж

- 1

дядько Тарас
- 2

Фійона
- 3

поштар Левко
- 4

прабаба Марусина

Персонаж

- А

Баронова-Козино
- Б

Карпо Ярковий
- В

Самійло-косар
- Г

доктор Тагабат
- Д

Медвин

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Завдання 57

Визначте, про якого митця йдеться у висловлюванні.

### Письменник

- 1

 Іван Карпенко-Карий
- 2

 Іван Котляревський
- 3

 Тарас Шевченко
- 4

 Григорій Квітка-Основ'яненко

### Висловлювання

- А

 «Для свого часу був кращим знавцем української літературної мови, виробленої на народній основі; він найактивніше утверджував думку про її великі естетичні спроможності та широкі перспективи, довів цю здатність, написавши перший прозовий твір нової української літератури...»
- Б

 «У його творі заковано вибір, що невблаганно поставав перед українським комуністом, роздвоюючи його свідомість: вибір між вірністю фанатичній догмі й синівською любов'ю до Матері-України...»
- В

 «Його поема — самобутній і глибоко національний твір, де стародавніх троянців і латинян переодягнуто в жупани й кобеняки українського козацтва XVIII ст., що замінило собою Вергілієвих героїв...»
- Г

 «Він був одним із батьків новочасного українського театру, визначним артистом та при тім великим драматургом, якому рівного не має наша література...»
- Д

 «Я добре знав, що живопис — моя майбутня професія... І замість того, щоб вивчати її глибокі таїнства під проводом великого Брюллова, я komponував вірші, за які позбавили мене волі ... справді, дивне це невгамовне покликання...»

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Завдання 58

**Зверніть увагу**, що це завдання подано для ознайомлення із повним текстом сертифікаційної роботи. У ньому вимагається розгорнута письмова відповідь. Під час онлайн-тестування бали за нього не додаються.

Прочитайте наведений текст.

*Основну частину свого часу людина витрачає на виконання соціальних обов'язків — трудових, навчальних, сімейних тощо. Тому, коли видається вільна хвилинка, багато хто просто байдикує, наприклад бездумно перемикає телеканали або безцільно блукає просторами «світової павутини», забуваючи, що час життя невпинно спливає.*

Викладіть Ваш погляд на проблему:

***Як можна з користю проводити вільний час, щоб потім не жалкувати за марно втраченими цінними хвилинами життя?***

Сформулюйте тезу, наведіть два-три переконливі аргументи, що найкраще підтвердять Вашу думку. Проілюструйте Ваші міркування посиланнями на приклади з художньої літератури чи інших видів мистецтва (зазначте автора й назву твору, укажіть проблему, порушену митцем, художній образ, через який проблему розкрито, наведіть цитату з твору тощо), історичними фактами або випадками з життя. Не переказуйте змісту художнього твору, не давайте повної характеристики образів. Сформулюйте висновки.